

Caractéristiques technique DigitAIR



Digit AIR

Digit AIR Pro

Digit AIR Millenium

DIFFÉRENCE ESTHÉTIQUE

Couleur diffuseur LED expandeur

rouge

blanc

bleu

HARDWARE

Type de contacts

Contacts Optiques Cavagnolo de dernière génération, avec autoscan permanent.

Contacts Optiques Cavagnolo de dernière génération, avec autoscan permanent.
Possibilité d'affecter la dynamique clavier.

Capteur d'expression

Courbe d'expression standard

Capteur d'expression paramétrable entièrement. Personnalisable pour chaque instrument / Canal MIDI.

Capteur d'expression paramétrable entièrement. Personnalisable pour chaque instrument / Canal MIDI. Sélection de différentes courbes d'expression possible.

Pitch Bend / Modulation

non

en option, mécanique

de série, mécanique

Transmission MIDI

Filaire, par le câble MIDI.

En option :

Sans fil, via le nouveau système AiR HF MIDI Wave 2,4 GHz

Filaire, par le câble MIDI
ou

Sans fil via le nouveau système AiR HF MIDI Wave 2,4 GHz

DÉTAILS SYSTÈME AIR HF MIDI

Caractéristiques

Transmission Wifi 2,4 GHz - 12 canaux de transmission - Auto Scan des Canaux Wifi
5 niveaux de puissance d'émission - Synchronisation du système avec appareil exclusif de l'expandeur.
Transmission HF intégrale sur le port MIDI OUT.

Accus système HF AiR MIDI Wave

Accus intégrés dans l'accordéon - Autonomie entre 10 et 13 heures.

ERGONOMIE

Écran de l'accordéon

Écran OLED placé sur le dessus de la main droite de l'accordéon. Informations fournies par l'écran :

- Affichage de l'autonomie des accus (pour le modèle Millenium, où les modèles équipés du nouveau système AiR HF MIDI).
- Affichage des numéros de banques, des numéros de registrations.
- Affichage du nom de chaque registration.
- Affichage du nom des fichiers audio sélectionnés.
- Affichage d'un compte à rebours lorsqu'un fichier audio est déclenché.
- Affichage du fichier audio à venir, si l'exécution d'un fichier audio est en cours, et qu'un autre est prévu à la suite.

Sélecteurs Main Droite

5 boutons à double effet pour sélectionner 10 registrations.
1 bouton à double effet pour sélectionner 20 banques.

5 boutons à double effet pour sélectionner 10 registrations. Utilisés également pour naviguer dans les playlists audios.
1 bouton à double effet pour sélectionner 20 banques.

	Digit AiR	Digit AiR Pro	Digit AiR Millenium
Sélecteurs Main Gauche	3 boutons à la configuration figée 1: Volume MP3 + 2: Start / Stop 3: Volume MP3 –	3 boutons configurables et personnalisables pour chaque espace de travail.	
EXPANDEUR			
Façade expandeur	Sérigraphie à la signature, et à l'hirondelle Cavagnolo - Écran OLED Encodeur d'accès aux menus / Contrôle du volume général - Boutons Quick Accès (3) - Port USB destiné à vos clés USB Sortie Casque - Prise MIDI Digit AiR, destinée à l'accordéon.		
Menus Expandeur	<ul style="list-style-type: none"> • Volume Général. • Volume par clavier (main droite, accords, basses). • Tempo des fichiers audio. • Volume des fichiers audio. • Tonalité des fichiers audio. • Mastertune. • Transposition générale. • Paramètres Système AiR HF MIDI si équipé. • Paramètres système AiR HF MIDI Wave 	<ul style="list-style-type: none"> • Volume Général. • Volume par clavier (main droite, accords, basses). • Tempo des fichiers audio. • Volume des fichiers audio. • Tonalité des fichiers audio. • Mastertune. • Transposition générale. • Paramètres Système AiR HF MIDI pour Millenium, si équipé pour Pro • Sélection des espaces de travail (5 disponibles) • Sélection MP3 / Wav • Paramètres système AiR HF MIDI Wave 	
Boutons de façade Quick Accès	1. Volume Main Droite 2. Volume Accompagnement 3. Tempo Accompagnement	Fonctions entièrement paramétrables par l'utilisateur, et pour chaque espace de travail. Par défaut : 1. Volume Main Droite 2. Volume Accompagnement 3. Tempo Accompagnement	
CONNECTIQUE			
Sorties Audio et MIDI	2 sorties audio L&R connectique jack 6,35 1 prise MIDI OUT	4 sorties audio connectique jack 6,35 assignables par l'utilisateur et pour chaque espace de travail. 1 prise MIDI OUT 1 Prise MIDI IN	
Connectivité Bluetooth	Aucun	Module Bluetooth Low Energy certifié Apple intégré. Utilisable avec l'application Digit AiR.	
Pédales	1 pédale Start / Stop	Possibilité de connecter 3 pédales de type footswitch ou volume (au choix). Chacune des pédales est paramétrable par l'utilisateur, et pour chaque espace de travail. Routage via MIDI OUT Possible.	
GÉNÉRATEUR DE SONS			
Polyphonie		256 voix.	
Échantillonnage		Note à note, Sampling Rate 48KHz	
Sons	40 presets d'usine comprenant 10 sons d'accordéons, bandonéon et accordina accessibles.	460 sons disponibles 200 Registrations par workspaces.	+ de 600 sons disponibles 200 registrations par workspaces. Technologie Art! disponible
Sons d'accordéon	10	15	+70. Créations et personnalisation de sons d'accordéon possible.
Accordages disponibles	Américain, Français, Musette. Sons à 1,2,3 et 4 Voix.	Américain, Français, Musette. Sons à 1,2,3 et 4 Voix.	Américain, Français, Musette, Scottish, German, Folk, Classic, Jazz, Italian, International, Alpine. Sons à 1,2,3 et 4 Voix. Fine Tuning possible pour chaque son -64 à 0 à +64
Percussions	1 set	Éditables par l'utilisateur parmi plus de 70 sons	Éditables par l'utilisateur parmi plus de 70 sons
Banque Son	Figée	Figée	Peut-être complétée par téléchargement de packs supplémentaires.

	Digit AiR	Digit AiR Pro	Digit AiR Millenium
EFFETS			
Reverb/Chorus/Delay	Effets assignés d'usine, non paramétrable	6 effets / 8 effets / 4 effets	
MOD FX	non	2 MOD FX par registrations. 1 mod FX peut être composé de 7 Blocks : <ul style="list-style-type: none"> • Compressor / Limiteur : 8 presets • Wha-Wha : 5 presets • Distorsion : 12 presets • EQ paramétrique : 14 presets • Effects (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Rotary): 23 presets • Stereo Delay : 4 presets • Modélisation d'amplis : 13 presets Reverb et Chorus en insert possible sur les Mod FX.	
Rotary	non	Oui, disponible en slow ou fast via les MOD FX	
Équaliseur Sons GM	non	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Équaliseur indépendant 4 bandes (Low, Mid Low, Mid Hi, Hi) éditable de façon globale pour chaque registration. Sélection fréquences précises possible. 	
ACCOMPAGNEMENTS AUDIO			
Streaming Audio	Patterns de batteries – Rythmes (30) Accompagnement d'usine uniquement (130 MP3)	Patterns de batteries – Rythmes (30) Accompagnements d'usine (130 MP3). Fichiers audio et Midifiles personnels. Formats pris en charge : MP3, Wav, Aiff, Midifile 0.	
Equaliseur fichiers audio	Par défaut.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Équaliseur (Low, Mid Low, Mid Hi, Hi) pour les fichiers audio (MP3, Wav...), paramétrable pour chaque playback. 	
Playlist	non	Possibilité d'associer jusqu'à 6 accompagnements audio ou Midifile par registration. Choix pour chaque registration d'exécuter la playlist enchaînée ou non. Possibilité de modifier l'ordre de lecture de la playlist.	
GESTION DES CLAVIERS			
Claviers Main Gauche	Basses standards uniquement	<ul style="list-style-type: none"> • Basses standards. • Basses standards / Accords ouverts. • Basses chromatiques. • Basses chromatiques par Quintes. • Renversements accords possibles • Choix de la basse la plus grave possible. 	
Edition de claviers Main Gauche	non	non	Claviers éditables et personnalisables par l'utilisateur. 4 notes par touches maximum.
Mappage fonction MIDI	non	non	Éditable par l'utilisateur et pour chaque espace de travail. N'importe quelle touche de l'accordéon peut envoyer une fonction MIDI en local ou via le MIDI OUT. Possibilité d'envoyer des SysEx personnels. Enregistrement des SysEx via la prise MIDI IN possible.
ENVIRONNEMENT			
Configuration d'usine	200 registrations accessibles, réparties dans un environnement de 20 banques, contenant pour chacune 10 registres. 30 patterns audio inclus. 130 séquences incluses (MP3)		
Espace de travail	Un seul Qui continent 200 registrations figées.	5 en mémoire de l'expandeur. Soit 1000 registrations en mémoire, modifiables par l'utilisateur. Infini en mémoire sur l'iPad. Totalement modifiables et paramétrables par l'utilisateur.	

	Digit AIR	Digit AiR Pro	Digit AiR Millenium
Programmes utilisateurs	non	<ul style="list-style-type: none"> • Entièrement personnalisables. • Création de registrations personnelles. • Combinaisons sonores au choix (5 instruments max par clavier, soit 15 instruments max par registration). • Ajouts de fichiers audio ou midifiles personnels directement sur clé USB. • Création de playlists personnelles possibles. • Classement et organisation des registrations possible. • Création de multiples espaces de travaux possible. • Importation / Exportation des registrations possibles. 	
Organisation des registres	Figée	Entièrement personnalisable	
Disponibilité	non	APPLICATION DIGIT AIR App Digit AiR pour iPad Disponible en téléchargement gratuit sur App Store.	
Fonctions disponibles par instrument et mémorables	-	<ul style="list-style-type: none"> • Transposition par octave -3 à 0 à +3 • Transposition par demi-ton -12 à 0 à +12 • Fine Tune -64 à 0 à +64 • Mute / Solo • Canal MIDI avec détection de canal déjà utilisé • Contrôle Expression seuil Mini et Maxi de 0 à 127 • Contrôle Vitesse seuil Mini et Maxi de 0 à 127 • Mode Local / Midi OUT • Communication via MIDI OUT automatisée (All transmit, All Filtered, Only Expression, OFF) • Contrôle Dynamique clavier • Contrôle reverb de 0 à 127 • Contrôle Chorus de 0 à 127 • Contrôle de la panoramique de -64 à 0 à +64. • Contrôle filtres MIDI (Resonance, Release time, Attack Time, Brilliance, Decay, Vibrato). • Split 5 niveaux automatique. • Pitch bend Hauteur de -64 à 0 à +64. • Modulation amplitude de 0 à 127. • Mode Registration Tx avec Note Tx On/Off 	
Fonctions disponibles pour les fichiers audio et mémorables	-	<ul style="list-style-type: none"> • Prise en charge des MP3, Wav, Aiff et des Midifiles personnels. • Possibilité de créer vos playlists et de stocker 6 fichiers audio par registration. • Fonction « Enchainement » On/Off pour chaque registration. • Déclenchement par détection d'accords On/Off • Tagg des fichiers audio par genre. • Identification de vos fichiers audio en favoris. • Classement des MP3 possible par nom, par genre, ou par favoris. • EQ 4 bandes On/Off • Volume fichiers audio • Tempo fichiers audio • Tonalité fichiers audio • Affichage durée des fichiers audio. 	
Connectivité AirPlay	non	non	Oui, tous médias pris en charge (Jpeg, Avi, MP4, pdf...) Possibilité d'envoyer des médias via AirPlay au passage d'un registre. Entièrement paramétrable. Playlists de médias personnels possibles, par registration.

APPLICATION DIGIT AIR LIVE CONTROL**Disponibilité**

non

Oui, de série

Oui, de série

Fonctions globales

-

- Barre supérieure de contrôle avec affichage du timing en compte à rebours pour les fichiers audio.
- Burger menu (sélection Espace de travail, paramètres du systèmes AiR HF MIDI automatique en Bluetooth, accès direct aux fichiers pdf).
- Barre de contrôle des registrations
- Volume général de l'expandeur
- Volume par sections (par claviers)
- Transposition générale
- Sauvegarde des paramètres.
- Possibilité de s'enregistrer avec l'aide ou non d'un métronome.

Fonctions accessibles instruments

-

- Accès aux sons GM.
- Contrôle volume pour chaque instrument.
- Mute instrument.
- Transposition octave de -3 à 0 à +3.
- Presets Expression et vélocité.
- Contrôle reverb de 0 à 127.
- Contrôle Chorus de 0 à 127.

Fonctions partitions

-

- Affichage de vos partitions ou de vos paroles (ou divers documents au format pdf)
- Possibilité de tourner les pages via une pédale ou via le mappage du Digit AiR Millenium.

Fonctions Mixer

-

- Interface de mixage en temps réel de tous les volumes et des EQ.
- Volume et reverb main droite avec fonction mute
 - Volume et reverb basses avec fonction mute
 - Volume et reverb accords avec fonction mute
 - Volume et tempo fichiers audio avec fonction mute
 - EQ 4 bandes instruments avec On/Off
 - EQ 4 bandes fichiers audio avec On/Off