

Cavalnolo 

SPECIFICATIONS	
Polyphonie	128 Notes, multitimbral 16 parties.
Écran	Lcd 10,1", commande tactile, résolution de l'écran 1280x800.
Bluetooth	Connexion Bluetooth entre la tablette et l'arrangeur via BLE.
Menus	Sound Mixer, Style Mixer, Arrangeur Settings, MIDI, Equalizer, Footswitch.
Banque Son	480 sons, 3 banques son.
Voix	120 sons solo optimisés avec enveloppes multi layer, technologie EVL. Transposition par Octave (-3 ; +3)
Arrangeur	160 styles, technologie Audio drums avec round robin, 9 familles + 1 section style user, 4 variations ABCD, 4 fill, 3 intros, 3 endings, key start, key stop, smart key start/stop, Count In, ReStart, visual metronome, 4 sons assignables en preset pour chaque style, arrangeur voice link, B Low. Styles pilotables par Program change.
Registrations	14 banques de 8 registrations. Entièrement éditables. Pilotables par Program change.
Sound Mixer	Réglage en live par faders du volume général des parties : Drums, Bass, Orchestration, Right.
Style Mixer	Paramètres : Mute, volume, Bank, P CH, Reverb, Chorus, panoramique, volume général, assignables pour chaque partie.
Parties guitares	ASG (Advanced strumming guitar) technologie.
Familles de styles	Ballad, Pop, Dance, Lounge, Ballroom 1, Ballroom 2, Ballroom 3, Latin, Folk, User.
Familles sons solo	Keyboard, Solos 1, Solos2, Accordéon 1, Accordéon 2, Orgue, Guitare, Lead 1, Lead 2, Combo 1, Combo 2, Combo 3, Combo 4, Combo 5, Synthé.
2 Layers	Superposition d'un son solo supplémentaire.
MIDI	Prise MIDI IN pour connecter accordéon, clavier.
Sortie audio	2 connections jacks 6,35 Left/Right stereo.
Sortie casque	Casque stereo 3,5.
Alimentation	12V / 2A.
Dimensions	22,3 x 12 x 4,1 cm.
Poids	Arrangeur : 450 grammes.
Mode d'emploi	Version papier disponible.
En option	Pédalier 6 ou 13 fonctions, pédale de volume.



Pas besoin d'être grand et lourd pour avoir du GROS SON !!

AiR  ymphony

L'arrangeur aux styles Made in France



Cadrez le FlashCode avec l'appareil photo de votre mobile et écoutez AiR Symphony sur notre site



* Le contenu et l'apparence peuvent être modifiés sans préavis.

Cavagnolo

Pour la 1ère fois, Cavagnolo vous propose un arrangeur

L'histoire d'Air Symphony

Nous adorons les challenges, et celui-ci fût murement réfléchi avant de voir le jour. Depuis quelques années, nous avons travaillé activement sur ce nouveau module, afin qu'il réponde à toutes les attentes des musiciens, accordéonistes ou non, amateurs ou professionnels. Vous le savez, la tradition chez Cavagnolo passe par l'innovation, et nous voulions apporter des choses concrètes à AiR Symphony afin qu'il se démarque, et surtout afin de vous faciliter les choses, pour ne profiter que des bons moments.

Nous avons donc concentré nos efforts afin de privilégier la qualité sonore, et surtout la prise en main qui se devait intuitive et rapide, à l'image de notre série AiR.

Nous avons donc créé AiR Symphony, un arrangeur différent, sans superflu idéal à la maison comme sur scène.

Une nouvelle couleur musicale

Nous avons créé des styles de grande qualité, en respectant la tournure à la «Française». Ainsi, valse, pasos, javas, bostons, madisons, tangos... ont été arrangés dans nos traditions culturelles et il ne s'agit donc pas de rythmes détournés de leur usage premier pour combler un manque. Nous avons fait appel à des musiciens professionnels pour bénéficier de rythmiques d'excellente qualité.



Des Styles «live» exclusifs !!

Tous les styles d'Air Symphony ont été arrangés de façon à convenir parfaitement aux personnes qui animent des soirées, bals, etc. Tout à été travaillé de manière à être dansant et efficace. Nous avons souhaité donner un aspect «Live» et très dynamique, plutôt que trop surchargé, pour éviter le cliché d'arrangements synthétiques et peu crédibles.



Petit, léger et ergonomique

450 grammes, c'est son poids ! Vous pourrez l'emporter partout et facilement. Dans la philosophie de notre série AiR, nous avons utilisé comme panneau de commande une tablette tactile connectée en Bluetooth à l'arrangeur. L'intérêt ? L'écran de contrôle de l'arrangeur est sous vos yeux. C'est un confort incroyable, surtout si vous êtes accordéoniste. Accrochez la tablette à votre pupitre ou pied de micro, et le tableau de commande d'Air Symphony sera toujours facilement à portée de main. Vous avez accès à tout votre arrangeur sans jamais avoir à vous retourner.



Techniquement avancé !

En plus du Bluetooth, AiR Symphony utilise une technologie très avancée.

Certaines parties de l'arrangeur (rythmiques par exemple) sont enregistrées en audio, afin d'avoir un son présent, réaliste et bien dynamique.

Le process ASG (Advanced Strumming Guitar) permet à AiR Symphony de vous offrir un excellent soutien rythmique grâce à des guitares bien modélisées et bien présentes.

Parmi les 480 sons contenus dans la banque son d'Air Symphony, 120 d'entre eux profitent d'un traitement spécial EVL (Enhanced Voice Layered) afin d'être utilisables spécialement en solo.

Sound Mixer

Grâce à cette fonction toujours accessible, vous prenez le contrôle sur les volumes des différentes sections d'Air Symphony. Il est ainsi rapide d'agir sur le volume des drums, de la basse, de l'orchestration ou de la sonorité solo.



Contenu

AiR Symphony est livré avec sa tablette tactile. Il contient 160 styles qui peuvent être personnalisables (sons, volumes, reverb, tempo...)

AiR Symphony dispose de 3 intros, 3 endings, 4 variations, 4 Fill in.

Il est compatible avec des pédaliers 6 ou 13 pédales, et il est possible de lui connecter une pédale de volume pour contrôler les sons solos.



Compatibilité MIDI

Vous pouvez l'utiliser avec tous les accordéons MIDI et claviers maître MIDI.

Il est possible d'appeler directement de votre accordéon et de votre clavier MIDI (si votre système possède cette possibilité) chaque style et chaque son de l'arrangeur.

Pour les accordéonistes, AiR Symphony peut comprendre toutes les lignes de basses que vous lui envoyez, pour toujours avoir une harmonie juste et fidèle.

AiR Symphony