Polyphonie	256 Notes, multitimbral 16 parties.
Écran	LCD 10,1", commande tactile, résolution de l'écran 1280x800
Bluetooth	Connexion Bluetooth entre la tablette et l'arrangeur via BLE
Menus	Sound Mixer, Style Mixer, Arranger Settings, MIDI, Equalizer,
	Footswitch, Demo, Song, Registrations, Sound Performance
Banque Son	475 sons.
Voix	600 Sounds Preset multi layers, technologie EVL. Transposition par Octave (-3; +3). Transposition par demi-tons.
Sound performance	Edition des sons totale. 3 Voices paramétrables. Range, Dynamiqu Transpose par ½ tons, Volume, Reverb, Chorus, Panoramique, Detune, Attack, Decay, Release, CutOff, Resonance. Contrôle du son Mode Normal, par modulation, expression, Duet, Trio, Bass, Chords. Filtre Sustain, Expression, Modulation, Wheel. Personnalisation avec banque d'image intégrée.
Arrangeur	Technologie Audio drums avec round robin, 9 familles + 1 section user styles. 4 variations ABCD, 4 fill, 3 intros, 3 endings, key start, key stop, smart key start/stop, Count In, ReStart, visual metronom 4 sons assignables en preset pour chaque style, arrangeur voice link, B Low. Styles pilotables par Program Change.
Registrations	14 banques de 24 registrations. Entièrement éditables, Pilotables par Program Change. Appel par pavé numérique.
Sound Mixer	Réglage en Live par faders du Volume Général des parties : Drums Bass, Orchestration, Right, 2 <sup>nd</sup> Layer
Style Mixer	Paramètres : Mute, volume, sons, Reverb, chorus, Panoramique, volume général assignables pour chaque partie.
Parties guitares	HLSG (Human Live Strumming Guitar) technologie
Familles de styles	Ballad, Pop, Dance, Lounge, Ballroom 1, Ballroom 2, Ballroom 3, Latin, Folk, User
Familles en solo	Piano, Strings, Organ, Accordion, Sax, Trumpet, Guitar, Voice, Synt Bass – Chromatic, Pad, Wind – Ethnic, Combo 1, Combo 2, Live Accordion
Lecture MP3	Gestion des MP3 par micro SD card. 10 raccourcis rapides configurables. Contrôle du volume des MP3, fonction Lyrics pour l'affichage des paroles. Fonction Autoplay.
2 Layers	Superposition d'un son supplémentaire
MIDI	Prise MIDI IN pour connecter accordéon, clavier, piano, ordinateur
Sortie audio	2 connections jacks 6,35 Left/Right stéréo
Sortie casque	Casque stéréo 3,5
Ports annexes	Prise USB pour maintien de charge de la tablette, entrée Line In 3,
Alimentation	12V / 2A.
Dimensions	26 cm x 12,6 cm x 5 cm
Poids	525 Grammes
Mode d'emploi	Version Papier disponible
En option	Pédalier 6 ou 13 fonctions, pédale de volume.  Pack : Sacoche, porte tablette, transmetteur Bluetooth, microfibre

Cavalnolo L'ARRANGEUR AUX STYLES MADE IN FRANCE

### L'histoire de ZÉNITH ONE

Nous voulions marquer les 120 ans de la marque Cavagnolo. **ZÉNITH DNE** est pour nous l'occasion idéale pour relever ce nouveau défi.

Les musiciens deviennent toujours plus exigeants. Ils veulent une qualité sonore irréprochable, une fiabilité à toute épreuve, et surtout, ils ne veulent pas perdre des heures à programmer des machines. Ils désirent simplement que leur temps soit dédié à profiter de leur art.

Nos objectifs étant déterminés, nous avons développé ce nouveau module arrangeur **ZÉNITH DNE**. Nous avons intégré à **ZÉNITH DNE** une plateforme sonore moderne, identique à celle de nos fameux accordéons numériques Digit AiR : Plus de puissance, plus de mémoire, restitution sonore précise et transparente, banque son exclusive... L'expérience nouvelle d'un très haut niveau de qualité sonore.

# Une nouvelle couleur musicale Musette et variété au programme

Nous avons créé des styles de grande qualité, en respectant la tourne à la «Française». Ainsi, valses, pasos, javas, bostons, madisons, tangos... ont été arrangés dans nos traditions culturelles et il ne s'agit donc pas de rythmes détournés de leur usage premier pour combler un manque. ZÉNITH **UNE** dispose également de nombreux styles de variété Française et Internationale. Les titres phares et réclamés du public sont présents. Nous avons fait appel à des musiciens professionnels pour bénéficier de rythmiques d'excellente qualité. Nous avons doté ZÉNITH DNE d'une toute nouvelle banque son exclusive, de nouveaux kits de batteries ultra dynamiques, et nous avons enregistré de vraies guitares rythmiques pour vous accompagner. En 3 mots : Un rendu exceptionnel!



# ZÉNITH UNE: L'arrangeur de toutes les situations



## Des Styles «Live» exclusifs

Tous les styles de **ZÉNITH DNE** ont été arrangés de façon à convenir parfaitement aux personnes qui jouent pour leur plaisir ou qui animent des soirées, bals, etc. Tout à été travaillé de manière à être dansant et efficace. Nous avons souhaité donner un aspect «Live» et très dynamique, plutôt que trop surmixer pour éviter le cliché d'arrangements synthétiques et peu crédibles. Les styles de **ZÉNITH DNE** sont exclusifs et ont été réalisés en majorité avec des cycles de répétitions de 16 mesures, contre 4 voir exeptionnellement 8 traditionnellement, même pour le répertoire musette. Fini la lassitude des cycles courts.



#### Petit, léger et ergonomique

l'emporter partout et facilement. Dans la philosophie de notre série AiR, nous avons utilisé comme panneau de commande une tablette tactile connectée en Bluetooth à l'arrangeur. L'interêt? L'écran de contrôle de l'arrangeur est sous vos yeux. C'est un confort incroyable, que vous soyez accordéoniste ou claviériste. Posez la tablette sur le pupitre de votre piano ou accrochez-là à votre pied de micro, et le tableau de commande de **ZÉNITH DNE** sera toujours facilement à portée de main. Vous avez accès à tout votre arrangeur sans jamais avoir à vous retourner.



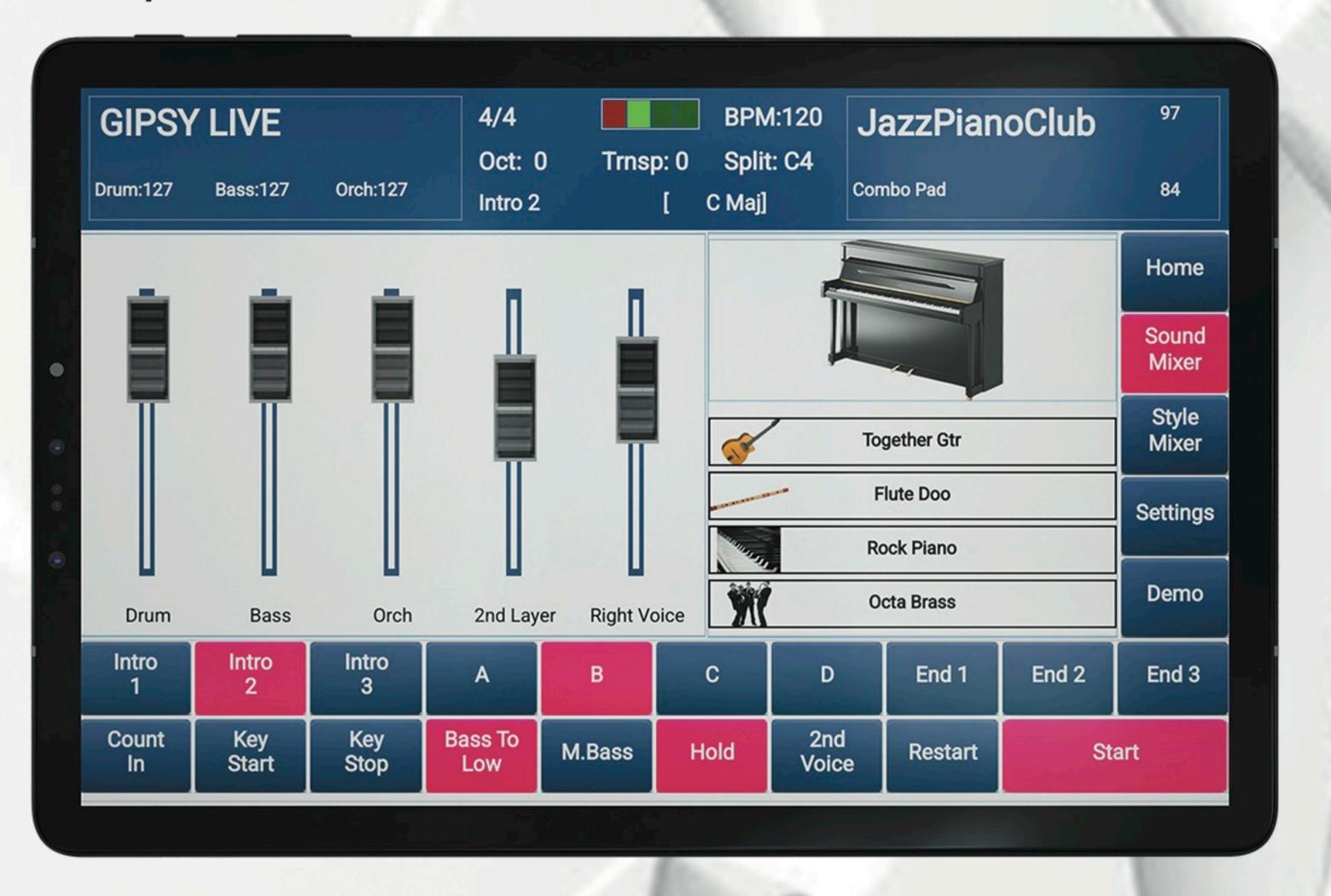
En plus du Bluetooth, **ZÉNITH DNE** utilise une technologie très avancée.

Le process HLSG (Human Live Strumming Guitar) permet à **ZÉNITH DNE** de vous offrir un excellent soutient rythmique grâce à des guitares plus vraies que nature. De nombreuses guitares ont été enregistrées (cordes acier, cordes nylon, 12 cordes, guitares électriques, guitare gypsy, Django...) Sans oublier les multitudes d'effets : Whawha, distorsion...

Les 475 sons contenus dans la banque son de **ZÉNITH DNE** one été réalisés afin de vous offrir des sonorités aux tempéraments variés et naturels. Nous avons intégré une 15<sup>aine</sup> de sonorités d'accordéon issues du *Digit AiR Pro*. 600 presets de sons s'offrent à vous, avec la possibilité de personnaliser vos associations sonores.

#### Sound Mixer

Grâce à cette fonction toujours accessible, vous prenez le contrôle facilement sur les volumes des différentes sections de **ZÉNITH DNE**. Il est ainsi rapide d'agir sur le volume des drums, de la basse, de l'orchestration ou de la sonorité solo.



#### Contenu

**ZÉNITH DNE** est livré avec sa tablette tactile.

Tous ses styles sont personnalisables (sons, volumes, reverb, tempo, panoramique...) **ZÉNITH DNE** dispose de 3 intros, 3 endings, 4 variations, 4 Fill in.

Il est compatible avec des pédaliers 6 ou 13 pédales, et il est possible de lui connecter une pédale de volume pour contrôler les sons solos.



### Compatibilité MIDI

**ZÉNITH ONE** est compatible avec tous les accordéons MIDI, synthés et claviers maître MIDI du marché.

Décuplez les possibilité de votre accordéon MIDI: Vous pourrez utiliser les sons de **ZÉNITH DNE** sur la main gauche de votre accordéon aussi, sans quitter le mode arrangeur.

Pour les accordéonistes, **ZÉNITH ONE** peut comprendre toutes les lignes de basses que vous jouez, pour toujours avoir une harmonie juste et fidèle.



